

Aquí estoy

Canción del Bicentenario de la Independencia del Perú

Pedro Rodríguez Chirinos

Aires de marinera

$\text{♩} = 132$

Piano

Aires de marinera

$\text{♩} = 132$

Voz

Pno.

Voz

mp **A**

Pe-da - ci - to de mun - do sa - gra - do En-vuel - ve - mé En tu geo-gra

Pno.

Voz

mf

fi - - a, Que en mis o - jos des - fi - lan tus sue - ños Y en mis ve - nas to - dos tus pue - blos

Pno.

Voz

Man-to de es-pe - ran - za - vi - va En mi piel Bor-do tus ra - í - ces, Y en mi

37 C C#°7 D D#°7 E/G# E/G# E/G# E/G# B(sus4)

Pno. *mf*

Voz

co - me - ta del cie - lo a - zul Un a - ve que can - ta Yu - na ban - de - ra

46 B(sus4) B(sus4) C#(sus4) Bm Bm D Em F# G F# E D

Pno. *f*

Voz

bai - la *f* A - qui es - toy Con un can - to nue - vo Con la i - lu - sion que me mo - ti - va

55 A B F#m F#m G A F#(sus4) F# Bm

Pno. *ff*

Voz *ff*

Fuer - za que nun - ca se can - sa Quie - ro ver - te es - cuc - har - te ¡Hoy te a - bra - zo mi Pe - ru! A - qui es - toy

64 Bm D Em F# G F# E D C#m D F#

Pno.

Voz

Con un can - to nue - vo Con tu his - to - ria que me ins - pi - ra Es - pe - ran - za que des - pier - ta Quie - ro ver - te es

72 F# G A E(sus4) E(sus4)

Pno. *ff* *mp*

Voz *ff*

cuc - har - te Aho - ra es tiem - po de can - tar -

81 **C** Bm Bm E Em C#7(b5) F# Am

Pno.

Voz *mp* **C**

me gus-ta an - dar-te y sen - tir-te li-bre Tie-rra va-le - ro - sa Dón-de na-ce el or - gu -

90 B7 G A D Dm7 C C C#7(b5) F#

Pno.

Voz

llo Sien-to tus co - ra - zo - nes co - mo tam - bo - res, Y son-ri - sas ba-jo el mis-mo sol Ten-go

99 Bm Bm E Em C#7(b5) F# Am B C

Pno.

Voz

pa - ra re - gar tus ca - mi - nos Vo - ces mes - ti - zas que qui-tan los mie - dos Y un pu - ña - do de

108 C#07 D D#07 E/G# E/G# E/G# E/G# B(sus4) B(sus4)

Pno. *mf*

Voz

flo - res e i - lu - sio - nes Que me ins-pi - ran Y te ha-cen gran-de

117 **D** B(sus4) C#(sus4) Bm Bm D Em F# G F# E D A

Pno. *f*

Voz *f* **D**

A-quí es - toy Con un can-to nue - vo Con la i - lu-sión que me mo-ti - va Fuer - za que

126 B F#m F#m G A F#(sus4) F# Bm Bm D Em

Pno.

Voz

no se can-sa Quie-ro ver-te es-cuc-har - te Hoy te a-bra-zo mi Pe - rú! A-quí es-toy Con el al-ma li -

136 F# G F# E D C#m D F#

Pno.

Voz

bre Con tu his-to - ria que me ins-pi - ra Es - pe-ran - za que des-pier - ta Quie-ro ver-te es

142 F# G A

Pno.

Voz

cuc-har - te Aho-ra es tiem - po de can - tar - - - - -

Piano

Aquí estoy

Canción del Bicentenario de la Independencia del Perú

Aires de marinera

Pedro Rodríguez Chirinos

$\text{♩} = 132$

mp

mp

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It features a melodic line with eighth and quarter notes, starting with a half rest. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic accompaniment with quarter and half notes.

7

The second system continues the piece with two staves. The upper staff has a more active melodic line with eighth notes and quarter notes. The lower staff continues the harmonic accompaniment with quarter and half notes.

A (cifrado simplificado)

13 Bm Bm E Em C#7(b5) F# Am B7

The third system begins with a box labeled 'A' and the text '(cifrado simplificado)'. It contains two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The lower staff has a bass line with quarter and half notes. Chord symbols are placed above the upper staff: Bm, Bm, E, Em, C#7(b5), F#, Am, and B7.

21 G A D Dm7 C C C#7(b5) F#

The fourth system continues with two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The lower staff has a bass line with quarter and half notes. Chord symbols are placed above the upper staff: G, A, D, Dm7, C, C, C#7(b5), and F#.

29 Bm Bm E Em C#7(b5) F# Am B

The fifth system concludes the piece with two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The lower staff has a bass line with quarter and half notes. Chord symbols are placed above the upper staff: Bm, Bm, E, Em, C#7(b5), F#, Am, and B.

37 C C#°7 D D#°7 E/G#

mf

42 E/G# E/G# E/G# B(sus4) B(sus4) B(sus4)

mf

48 C#(sus4) **B** Bm Bm D Em F# G F# E D

f

55 A B F#m F#m G A F#(sus4) F#

ff

63 Bm Bm D Em F# G F# E D

f

69 C#m D F# F# G A E(sus4) E(sus4)

ff *Ped.*

77

mp

83 Bm C Bm E Em C#7(b5) F# Am B7

mp

91 G A D Dm7 C C C#7(b5) F#

mp

99 Bm Bm E Em C#7(b5) F# Am B

mp

107 C C#°7 D D#°7 E/G#

mf

112 E/G# E/G# E/G# B(sus4) B(sus4) B(sus4)

118 C#(sus4) **D** Bm Bm D Em F# G F# E D

f

125 A B F#m F#m G A F#(sus4) F#

ff

133 Bm Bm D Em F# G F# E D C#m

f

140

D F# F# G A

ff

ff

145

Voz

Aquí estoy

Canción del Bicentenario de la Independencia del Perú

Aires de marinera

Pedro Rodríguez Chirinos

♩=132 **11** *mp* **A**

Pe-da - ci - to de mun-do sa - gra - do En-vuel-ve-

17 *mf*

mé En tu geo-gra - fi - a, Que en mis o - jos des - fi - lan tus sue -

24

ños Y en mis ve - nas to - dos tus pue blos Man-to de es-pe - ran - za -

31

-vi - va En mi piel Bor-do tus ra - í - ces, Y en mi co - me-ta

38

del cie-lo a - zul Un a - ve que can-ta Yu - na ban-de-ra

46 **B** *f*

bai-la *f* A - aquí es - toy Con un can-to nue - vo Con

53

la i - lu - sión que me mo - ti - va Fuer - za que nun - ca se can - sa Quie-ro ver te es

V.S.

58

cuc-har - te ¡Hoy te a-bra-zo mi Pe - rú! A-quí es - toy Con un can-to

65

nue - vo Con tu his-to-ria que me ins-pi-ra Es-pe-ran-za que des-pier-ta

71

Qui-e-ro ver-te es-cuc-har - te Aho-ra es tiem-po de can - tar -

77

me gus - ta an-dar-te y sen - tir - te li - bre Tie-rra va-le-

87

ro - sa Dón-de na-ce el or - gu - llo Sien-to tus co-ra - zo - nes co-mo tam

94

bo - res, Y son-ri - sas ba-jo el mis-mo sol Ten-go pa - ra re-

100

gar tus ca - mi - nos Vo-ces mes - ti - zas que qui-tan los mie - dos Y un pu-

107

ña - do de flo - res e i - lu - sio - nes Que me ins-pi - ran

112

Y te ha - cen gran - de

118 **D**

f A-quí es - toy Con un can - to nue - vo Con la i - lu - sión que

124

__ me mo - ti - va Fuer - za que ___ no se can - sa Quie - ro ver - te es - cuc - har - te

129

ff Hoy te a - bra - zo mi Pe - rú! A-quí es - toy Con el al - ma li - bre

137

Con tu his - to - ria ___ que me ins - pi - ra Es - pe - ran - za ___ que des - pier - ta Quie - ro ver - te es

142

cuc - har - te Aho - ra es tiem - po de can - tar - - -